

IX GALA DEL DEPORTE. 2010.

ENTREVISTA A ALMUDENA CID.

PREMIO A LOS VALORES HUMANOS EN EL DEPORTE.

Esta importante deportista, que ha sabido ganarse el respeto universal del mundo del deporte, brilló en Los Yébenes por su elegancia, su simpatía, su belleza, y su cercanía con todas aquellas personas que quisieron acercarse a ella para pedirle un autógrafo o hacerse una foto para el recuerdo.

Hoy queremos acercarnos un poco más a la persona de Almudena Cid.

1.- Has disputado cuatro finales olímpicas consecutivas, has sido 8 veces campeona de España Absoluta, Campeona en los Juegos del Mediterráneo del 2005, 80 veces internacional, y otros muchos títulos más...De todos estos premios ..¿Cuál es para Ti el más importante?

El reconocimiento que me hizo La Federación Internacional de Gimnasia, pero sobre todo lo más importante es lo que me ha dado la Gimnasia, que ha sido reconocirme a mí misma.

2.- ¿Y aquel que te hubiese gustado conseguir y que no lograste?

Siempre me planteé objetivos que estuvieran a mi alcance, y pude conseguirlos. Creo que por eso me he sentido tan satisfecha al finalizar mi carrera deportiva.

3.-El Ayuntamiento de Los Yébenes decidió este año 2010 otorgarte el “Premio a los Valores Humanos en el Deporte”, ¿Qué significa para ti este reconocimiento?

Significa un reconocimiento que no se centra en los resultados deportivos, sino en lo que el deportista transmite con sus valores, con su forma de ser, dentro y fuera de la pista. Me hicisteis sentir muy especial en la Gala de Los Yébenes.

4.- En la Gala del Deporte pudimos ver una Almudena Cid emocionada. ¿Qué sentiste al ver esas imágenes?

Mucha satisfacción, mucho orgullo, mucho trabajo, esfuerzo, superación...todos los valores que me ha aportado la Gimnasia resumidos en tres minutos. Sentí lo mucho que me había costado encontrar ese gran momento para despedirme de 21 años de carrera, y sentí que conseguí hacerlo dónde y cuándo yo quise. Me sentí afortunada.

5.- Recientemente te hemos visto dando tu apoyo al partido de fútbol “Juntos por un mismo latido”. También te vimos apoyando la candidatura de Madrid 2016, y fuimos testigos de tus lágrimas cuando finalmente no lo conseguimos. ¿Además de sensible eres una persona muy comprometida con el mundo del deporte?

Siempre que puedo....., aunque ahora esté centrada en la interpretación, el deporte es y será mi vida.

6.- En alguna ocasión has declarado que la gimnasia rítmica ocupaba tu cabeza las 24 horas del día. ¿Después de tu retirada profesional, sigue siendo así? ¿El deporte es una forma de vida?

Aún, cada día cuando me levanto por la mañana pienso que tengo que ir a entrenar, y pasados unos segundos, me doy cuenta que ya no, que ya no es como antes. Me gusta practicar pilates, yoga, ir al gimnasio con mi novio... Sí que creo que el deporte debería estar en la vida de todos, que debería formar parte de nuestra vida. Es algo que cuidáis mucho en Los Yébenes.

7.- Hablar de Gimnasia rítmica en este país es hablar de Almudena Cid. ¿Qué ha aportado la gimnasia rítmica en tu vida?

Haber tenido la experiencia de que los sueños se cumplen, y que el trabajo está por encima de las decisiones políticas. Porque en el deporte también hay política. Y la gimnasia me ha enseñado a conocerme, a darme cuenta de que soy muy sensible, pero que tengo carácter para superar situaciones difíciles.

8.- Te retiraste con 28 años. ¿Por qué decides retirarte?

Por salud. Mis pies están destrozados, al igual que mi espalda. Ya no podía más, entrenaba con mucho dolor y continuar sólo podría complicar mi día a día después de la gimnasia. En cierto modo, me retiré obligada por mí misma. Estaba en mi mejor momento deportivo y tomar la decisión de dejarlo fue difícil, pero ha sido una de las mejores decisiones que he tomado a lo largo de mi vida.

9.- ¿Fue duro para ti?

Fue duro porque la gimnasia es mi vida. Pero no lo fue porque lo hice cuando yo quise.

10.- Has trabajado en programas de televisión y también has participado en alguna serie televisiva, combinando perfectamente la gimnasia rítmica con tu faceta de actriz. ¿Has planteado tu futuro profesional hacia el mundo de la televisión, o estará vinculado más directamente a la gimnasia rítmica?

Ahora estoy centrada en la interpretación. Me estoy formando. Quiero ser actriz y seguir, por supuesto, vinculada a la gimnasia. Lo sigo haciendo con mi entrenadora Iratxe. Le ayudo en lo que puedo.

11.- También has desfilado en pasarelas tan importantes como Cibeles o Gaudí. ¿Si no te hubieras dedicado a la Gimnasia Rítmica te hubiese gustado dedicarte al mundo de la moda?

Hubiese hecho patinaje artístico y hubiese seguido diseñándome los mallots. Eso sí, me encantan las sesiones, me lo paso genial.

12.- Eres una persona muy querida por el público en general ¿Es importante el reconocimiento de la gente?

Es lo que más me ayudó en el momento más difícil de mi carrera, cuando mi propia Federación no me apoyaba. Salir a competir y ver que el público estaba conmigo.

13.- Otra de tus facetas personales es tu solidaridad con diversas causas benéficas. Participaste en el calendario solidario SOS de deportistas 2006 y el galardón otorgado por el Ayuntamiento de Los Yébenes pretende ser un reconocimiento de tu compromiso y participación en campañas de ayuda humanitaria. ¿Crees que es importante que personas del mundo del deporte, de la cultura, etc., como tú, tengan este tipo de iniciativas para concienciar al resto de la sociedad?

¡Por supuesto!. Creo que debemos aportar nuestro granito de arena y si con nuestra ayuda y nuestra imagen podemos contribuir para que los niños o la causa por la que estemos colaborando tenga una mayor difusión, pueda llegar a más personas y se unan a la causa, debemos hacerlo.

14.- Eres embajadora del Puente de Alcántara, en la provincia de Cáceres. ¿Por qué este nombramiento?

Mi madre es de Alcántara, mi padre de Brozas. Soy de sangre extremeña y una gran admiradora del Puente de Alcántara. Tiene más de 2.000 años de antigüedad y aún siguen transitando por él los coches y camiones cargados con material. La calzada se está estropeando y no dudé en querer ser una portavoz más, para que algún día el Puente sea Patrimonio de la Humanidad y pueda ser restaurado. Cuando voy a ver a mi abuelo, después de la última curva aparece el Puente, tan grandioso, tan bonito...

15.- Volviendo a tu vida profesional nos gustaría que nos contaras si es muy dura la vida de una gimnasta rítmica.

Sí es dura, pero para mí lo fue más de joven, cuando no entendía porqué tantas horas de entrenamiento y disciplina. Cuando maduré y entendí el porqué de todas las preguntas comencé a disfrutar más de la gimnasia.

16.- ¿Qué significa para ti ser la única mujer en el mundo que ha participado en cuatro finales olímpicas?

Qué he podido demostrar que la gimnasia no es sólo un deporte de niñas, sino que también lo es de mujeres, y que realmente es cuando se entiende cuando se transmite la esencia de la gimnasia al espectador.

17.- ¿Es importante el trabajo en equipo para conseguir logros individuales, o realmente una se enfrenta sola en las competiciones individuales?

Sin mi equipo de trabajo yo no hubiese conseguido llegar a mis objetivos, a mis sueños. Mi entrenadora, profesora de ballet, psicóloga, preparador físico, fisioterapeutas, médicos...es gracias a ellos que yo he podido salir a competir en las mejores condiciones para enseñar el trabajo de tantas horas.

18.- Has sido elegida como una de las deportistas más elegantes y con más glamour. ¿Es difícil para una deportista compaginar elegancia y glamour con las exigencias del deporte?

He tenido la suerte de que la gimnasia es un deporte femenino elegante, donde la puesta en escena es importantísima. El movimiento y la expresividad hacen que sea un deporte bello de ver.

Tengo que decir que ahora me cuido más que antes. Cuando competía no podía ponerme crema hidratante por miedo a que los aparatos se me resbalaran y llevaba los codos, pies y rodillas siempre secos. Nunca antes me había hecho una pedicura ni manicura, porque los callos los necesitaba para girar y coger los aparatos.

Pero sí es verdad que la gimnasia ha sufrido un cambio estético importante. Los últimos mallots estaban llenos de pedrería swarowski, más de 5.000 en algún mallot. Esto le daba un toque más glamuroso.

19.- A pesar de tus importantes logros en el deporte te hemos oído decir que “el mejor regalo es mi chico”. ¿Qué es más importante para una deportista de élite sus logros profesionales o los personales?

La estabilidad emocional es importantísima a la hora de competir, y es por eso que cuando empecé a salir con Christian quise que viniera a las Copas del Mundo conmigo, para hacerme también a esa situación. Para que cuando llegara el final, Pekín 2008, la cita más importante de mi vida, estuviera a gusto y pudiera disfrutar junto a él.

20.- Por último nos gustaría que nos hablaras de tu paso por nuestro pueblo. ¿Cómo te sentiste? ¿Cuál el recuerdo que te llevaste de nosotros?

Sois gente encantadora. Me hicisteis sentir especial, y me encantó ver como un pueblo como vosotros cuidáis tanto el deporte. Porque el deporte, en su medida, es SALUD.

Me hizo especial ilusión que las chicas de gimnasia me dedicaran una coreografía que llevaban tanto tiempo preparándola.

Solo tengo palabras de agradecimiento por vuestro reconocimiento y por haber compartido un momento tan especial como el que viví junto a vosotros.

GRACIAS.

Entrevista realizada por Elena Marín.